

## APRESENTAÇÃO

A Série-Estudos chega ao seu quarto número consolidando-se como veículo de divulgação da produção científica, da reflexão sobre as experiências educacionais, do debate e da crítica acerca das questões da educação e do ensino, atividades que vêm sendo fomentadas como parte da cultura institucional deste Mestrado em Educação. A importância - e mais do que isso, a necessidade - de colocar em discussão os resultados dessas diferentes formas de produção do conhecimento, ampliando o debate para além dos limites do Programa, esteve clara desde o início, razão pela qual a "Série-Estudos" veio a público já no segundo semestre de 1994, ano de implantação do Mestrado.

Nestes dois anos, o que se tem feito é reforçar a idéia que inicialmente inspirou a sua publicação e, como resultado dessa política, contamos hoje com a colaboração e o estímulo dos professores e o empenho dos mestrandos para alimentar o fluxo do veículo. E, aos poucos, incorporou-se a idéia de que ensaios, monografias, relatos de experiências e de pesquisas e outras produções solicitadas pelas disciplinas do curso de Pós-Graduação são sempre elaboradas e apresentadas atendendo a critérios científicos, tendo em vista uma possível publicação.

Incentiva-se, assim, uma prática pouco freqüente no mestrando, qual seja, a de colocar a público, para a crítica e o debate, os resultados das diferentes formas de produção do conhecimento, exercitadas desde o início da pós-graduação.

Além disso, a ampliação do quadro de colaboradores e, conseqüentemente, do horizonte teórico, reforça a idéia de

pluralidade, o que constitui uma característica desafiadora e, ao mesmo tempo, fecunda deste Mestrado, conseqüência da diversidade de formação dos alunos que para ele se dirigem.

Os artigos que compõem este número ilustram com propriedade a idéia de pluralidade acima referida. Eles registram os resultados de experiências didáticas, de estudos com apoio de dados empíricos e de reflexões teóricas. Alguns tratam de questões específicas do ensino e da aprendizagem nas diferentes áreas do conhecimento, em nível do ensino de 1º, 2º e 3º graus. Outros, abordam temas mais amplos, requerendo enfoques teóricos mais abrangentes como, por exemplo, na contextualização de concepções de currículo e de seus desdobramentos na prática, ou na análise crítica da questão da formação de professores pela (e para) paz ou, ainda, no repensar a relação Estado-Municípios na perspectiva da implementação e sustentação do auto-desenvolvimento nas comunidades municipais.

Finalmente, cumpre destacar o avanço no sentido de superar a fase de "produção artesanal" da Série-Estudos. Os números iniciais requereram um enorme dispêndio de energia, de dedicação e de trabalho extra das pessoas comprometidas com a empreitada. Atualmente, a UCDB está investindo na implantação de uma editora, o que significa a disponibilidade de profissionais para tratarem das árduas questões técnicas relacionadas à publicação. É a universidade assegurando os meios para a realização de uma de suas funções essenciais: a divulgação do conhecimento.

**Profª Drª Jopefa Aparecida Gonçalves Grigole**  
**Profª do Programa de Mestrado em Educação da UCDB**